



รายงานผลการเปิดโอกาสให้มีส่วนร่วมในการดำเนินงาน
สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

(วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2566)

ชื่อประเด็น/ เรื่องในการมีส่วนร่วม

การประชุมเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ยูเนสโก หรือ Bangkok Creative City Dialogue

สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม

ลำดับ	ชื่อผู้เข้าร่วม
1	Ryoju Hamada / อซาฮิกาวา ประเทศญี่ปุ่น สาขาการออกแบบ
2	Dwinita Larasati / บันดุง ประเทศอินโดนีเซีย สาขาการออกแบบ
3	พิชิต วีรังคบุตร / กรุงเทพฯ ประเทศไทย สาขาการออกแบบ
4	Karen Shepherd / กูชิง ประเทศมาเลเซีย สาขาอาหาร
5	Eriko Esaka / นาโกย่า ประเทศญี่ปุ่น สาขาการออกแบบ
6	Anna Day / เพิร์ธ สหราชอาณาจักร สาขาหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้าน
7	วันเพ็ญ มังศรี / เพชรบุรี ประเทศไทย สาขาอาหาร
8	Ayoung UM / โซล ประเทศเกาหลีใต้ สาขาการออกแบบ
9	Kelly Tan / สิงคโปร์ ประเทศสิงคโปร์ สาขาการออกแบบ
10	Ivy Yao / อุ๋ฮั่น ประเทศจีน สาขาการออกแบบ

โดยมีผู้เข้าร่วมจาก 8 ประเทศ 10 เมืองสร้างสรรค์ยูเนสโก (UNESCO Creative Cities Network: UCCN) จาก 3 สาขา ได้แก่ การออกแบบ หัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้าน และอาหาร อีกทั้งยังมีตัวแทนเมืองสร้างสรรค์ยูเนสโกจากประเทศไทยอีก 3 เมือง ได้แก่ เพชรบุรี สาขาอาหาร, ภูเก็ต สาขาอาหาร, สุโขทัย สาขาหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้าน และเครือข่ายย่านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ประเทศไทย (Thailand Creative District Network: TCDN) 5 เมือง ได้แก่ เชียงราย, นครปฐม, น่าน, แพร่, สุพรรณบุรี รวมทั้งประเทศต่าง ๆ จากอาเซียน ได้แก่ กัมพูชา, ลาว, ฟิลิปปินส์, เมียนมา, เวียดนาม มาร่วมงาน รวมทั้งสิ้น 22 เมือง จาก 13 ประเทศทั่วโลกเข้าร่วม

สรุปผลจากการมีส่วนร่วม

เมื่อปี 2562 องค์การยูเนสโกได้คัดเลือกและประกาศให้กรุงเทพฯ เป็นหนึ่งในสมาชิกเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ยูเนสโก (UNESCO Creative Cities Network: UCCN) สาขาการออกแบบ (UCCN - Bangkok City of Design) และเพื่อขับเคลื่อนกรุงเทพฯ ในการเป็นสมาชิกเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ สาขาการออกแบบ สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) หรือ CEA ในฐานะผู้แทนเมืองสร้างสรรค์ สาขาการออกแบบ ในเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ยูเนสโก จึงเห็นความสำคัญในการจัดกิจกรรมการประชุมเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ยูเนสโก หรือ Bangkok Creative City Dialogue ขึ้น เมื่อวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2566 เพื่อแสดงให้เห็นศักยภาพของกรุงเทพฯ ในฐานะเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ



โดยการประชุมนี้ เป็นการเสริมสร้างความร่วมมือระหว่างเครือข่ายเมืองที่ใช้ความคิดสร้างสรรค์เป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาเมืองอย่างยั่งยืน ในมิติทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม โดยเมืองที่เป็นสมาชิกเครือข่ายฯ มาแลกเปลี่ยนและถ่ายทอดประสบการณ์ องค์ความรู้ กรณีศึกษา สร้างพันธมิตรที่จะช่วยส่งเสริมและเผยแพร่อุตสาหกรรมสร้างสรรค์และวัฒนธรรม สนับสนุนสิทธิทางวัฒนธรรมและการนำวัฒนธรรมมาเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาเมืองอย่างยั่งยืน สนับสนุนการขับเคลื่อนโครงการที่ริเริ่มโดยเมืองสมาชิกที่ใช้ความคิดสร้างสรรค์เป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาเมืองผ่านความร่วมมือของทุกภาคส่วน ทั้งภาครัฐ เอกชน และประชาชน ส่งเสริมการสร้างสรรค การผลิต การจัดจำหน่าย การเผยแพร่กิจกรรม สินค้าและบริการทางวัฒนธรรม พัฒนาศูนย์กลางทางความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม รวมถึงสร้างโอกาสให้นักสร้างสรรค์และวิชาชีพสร้างสรรค์ พัฒนาการเข้าถึงและการเสพสินค้าและบริการทางวัฒนธรรม โดยเฉพาะในกลุ่มผู้ด้อยโอกาส ใช้วัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์เป็นหัวใจสำคัญในการวางแผนกลยุทธ์ของเมือง ตลอดจนร่วมกันขับเคลื่อนเมืองเพื่อบรรลุเป้าหมายตามวาระการพัฒนาที่ยั่งยืน ปี 2030 ขององค์การสหประชาชาติ (The 2030 Agenda for Sustainable Development)



ซึ่งประกอบด้วย กิจกรรมการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ (Experience sharing session) ภายใต้หัวข้อ “Becoming and creating impact as a creative city” ซึ่งเป็นการนำเสนอกรณีศึกษาถึงผลกระทบเชิงบวกจากการเป็นเมืองสร้างสรรค์ในเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ยูเนสโก 10 เมือง จาก 3 สาขา และกิจกรรมเสวนาโต๊ะกลม (Roundtable discussion) ภายใต้หัวข้อ “What goals or objectives including action plans will your city be achieving in the next four years?” เพื่อค้นหาความเป็นไปได้ในการร่วมมือระหว่างเมืองสร้างสรรค์ในอนาคต โดยร่วมแบ่งปันแผนหรือเป้าหมายในการพัฒนาเมืองสร้างสรรค์ของตนเองในอีก 4 ปีข้างหน้า ร่วมกับแขกพิเศษจากเมือง ต่าง ๆ ทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ

โดยสามารถเข้าไปดูสรุปเนื้อหาของแต่ละกิจกรรม ได้ที่ลิงก์ดังต่อไปนี้

- หัวข้อ “แนวทางการพัฒนาเมืองสร้างสรรค์จาก 10 เมืองสร้างสรรค์ยูเนสโก” (Experience sharing session) ตามลิงก์ <https://www.cea.or.th/single-research/Bangkok-Creative-City-Dialogue-Experience-Sharing-Session>
- หัวข้อ “8 เมืองสร้างสรรค์ยูเนสโกกับแผนในการพัฒนาเมืองในอีก 4 ปีข้างหน้า” (Roundtable discussion) ตามลิงก์ <https://www.cea.or.th/single-research/Bangkok-Creative-City-Dialogue-Experience-Roundtable-Discussion>

การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน

ข้อมูลและผลสรุปต่าง ๆ ที่ได้จากการประชุมเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ยูเนสโกในครั้งนี้ เป็นข้อมูลสำคัญที่สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) หรือ CEA จะสามารถนำมาใช้ประกอบ และ/หรือใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาเมืองสร้างสรรค์และขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศไทย อีกทั้งยังสามารถสร้างความร่วมมือระหว่างเมืองเครือข่ายสร้างสรรค์ เพื่อดำเนินการ และ/หรือจัดกิจกรรมต่าง ๆ ในอนาคตร่วมกัน ซึ่งจะเป็นการยกระดับคุณภาพชีวิต เศรษฐกิจ และดึงดูดการลงทุน การท่องเที่ยวให้กับประเทศไทยต่อไป

โดยภายหลังจากการประชุมเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ยูเนสโกดังกล่าว ยังนำไปสู่การประชุมร่วมระหว่าง CEA กับกรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2566 ในประเด็นแนวทางการร่วมมือในการขับเคลื่อนกรุงเทพมหานคร เมืองสร้างสรรค์ด้านการออกแบบ (Bangkok City of Design) ภายใต้เครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ขององค์การยูเนสโก (UNESCO Creative Cities Network – UCCN) โดย ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร เห็นสมควรดำเนินการข้อตกลงความร่วมมือในการจัดทำรายงานสถานภาพกรุงเทพฯ เมืองสร้างสรรค์ยูเนสโก ด้านการออกแบบ การจัดตั้งคณะกรรมการและคณะทำงานเข้าร่วมประชุม UCCN ตามกรอบข้อตกลงในการเป็นเมืองสร้างสรรค์ยูเนสโก และการทำบันทึกความเข้าใจ (MOU) ความร่วมมือการพัฒนากรุงเทพฯ เมืองสร้างสรรค์ ซึ่งการประชุมดังกล่าวนี้ CEA ได้รับความร่วมมือจากกรุงเทพมหานครในหลายด้าน เพื่อส่งเสริมการขับเคลื่อนเมืองให้บรรลุเป้าหมายตามวาระการพัฒนาที่ยั่งยืน ค.ศ. 2030 ขององค์การสหประชาชาติ (The 2030 Agenda for Sustainable Development) สู่การพัฒนาเมืองอย่างยั่งยืน ให้เป็นเมืองน่าอยู่ นำลงทุน นำท่องเที่ยวต่อไป



โดยสามารถเข้าไปดูได้ที่ลิงก์นี้

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02ssmciORE4DAY1veEXCG6W3A1KcAKRy7xDN3N3CzcGN21fNpYsqSjhMHq3DhHkDMxl&id=100064471130735&mibextid=Nif5oz

อย่างไรก็ตาม CEA ในฐานะพลังหลักที่จะขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศไทย ซึ่งเป็น “Creative Workforce” ที่สร้างผลกระทบเชิงบวกทั้งในระดับประเทศและนานาชาติ โดยการจะบรรลุพันธกิจดังกล่าว จำเป็นต้องผสมผสานลักษณะที่จำเป็นทั้งหมด 3 ด้านเข้าด้วยกัน คือ นโยบายเกี่ยวกับการส่งเสริมรายได้ การอำนวยความสะดวกทั้งทางด้านทรัพยากรและพื้นที่ให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ และการเชื่อมโยงความคิดสร้างสรรค์เข้ากับธุรกิจ ทั้งหมดนี้จะเป็นแรงดึงดูดให้ผู้ที่ทำงานเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์มากขึ้น สามารถผลักดันผลผลิตสู่ระดับนานาชาติ และนำไปสู่การพัฒนาทางนวัตกรรมอย่างยั่งยืนที่กำลังเป็นสิ่งที่ทั่วโลกให้ความสำคัญอยู่ในขณะนี้ ซึ่งเป็นไปตามวิสัยทัศน์ของ CEA ที่ต้องการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศไทยให้ไปสู่เวทีโลก



รายงานผลการเปิดโอกาสให้มีส่วนร่วมในการดำเนินงาน
สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
(วันที่ 28 มีนาคม 2566)

ชื่อประเด็น/ เรื่องในการมีส่วนร่วม

ประชุมหารือถึงความร่วมมือในการเตรียมจัด “เทศกาลงานออกแบบปักษ์ใต้” (Pakk Taii Design Week)

สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม

- รองนายกเทศมนตรีนครหาดใหญ่
- นายกเทศมนตรีนครสงขลา จังหวัดสงขลา
- คณะทำงานของเทศบาลนครสงขลา
- กลุ่มนักสร้างสรรค์ในพื้นที่เมืองเก่า จังหวัดสงขลา

สรุปผลจากการมีส่วนร่วม

สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) หรือ CEA เข้าหารือร่วมกับรองนายกเทศมนตรีนครหาดใหญ่ และนายกเทศมนตรีนครสงขลา เมื่อวันที่ 28 มีนาคม 2566 เพื่อหารือถึงความร่วมมือในการเตรียมจัด “เทศกาลงานออกแบบปักษ์ใต้” (Pakk Taii Design Week) ซึ่งจะจัดขึ้นในช่วงเดือนสิงหาคม 2566



โดยในการประชุมหารือนี้ CEA ได้รายงานความคืบหน้าการจัดตั้ง “ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ สงขลา” (TCDC สงขลา) เพื่อเป็นศูนย์กลางการบ่มเพาะเศรษฐกิจสร้างสรรค์ภาคใต้ ทำหน้าที่ส่งเสริมระบบนิเวศสร้างสรรค์ และสร้างผลกระทบเชิงบวกทางเศรษฐกิจในภาคใต้ของประเทศไทย พร้อมกับหารือถึงแนวทางการจัดเตรียมงาน “เทศกาลงานออกแบบปักษ์ใต้” (Pakk Taii Design Week) เทศกาลงานออกแบบที่จะจัดขึ้นเป็นครั้งแรกในภาคใต้ รวมทั้งความคืบหน้าด้านการดำเนินงานพัฒนาเชิงพื้นที่ร่วมกันในระยะต่อไป

ในโอกาสเดียวกัน ทีมงานยังได้เข้าสำรวจพื้นที่ที่จะใช้ก่อสร้าง “ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ สงขลา” (TCDC สงขลา) ซึ่งมีกำหนดการเปิดให้บริการอย่างเป็นทางการประมาณปลายปี 2567 โดยขณะนี้อยู่ระหว่างการศึกษาผลกระทบต่อหลักฐานทางโบราณคดีใต้ดินในพื้นที่ก่อสร้างร่วมกับกรมศิลปากร เพื่อตรวจสอบ ศึกษา และค้นหาหลักฐานโบราณวัตถุ ร่องรอยกิจกรรมของมนุษย์ โครงสร้างสิ่งก่อสร้าง หรือหลักฐานที่ทับซ้อนกันตามช่วงสมัยที่มีการพัฒนาเมือง ซึ่งสามารถแสดงประวัติภูมิหลังของชุมชนได้



นอกจากนี้ คณะทำงานของ CEA ยังได้เข้าพบกลุ่มนักสร้างสรรค์ในพื้นที่เมืองเก่า จังหวัดสงขลา เพื่อหารือแนวทางการทำงานร่วมกันในการสร้างผลกระทบเชิงบวกทางเศรษฐกิจให้กับจังหวัดสงขลาและจังหวัดข้างเคียงในภาคใต้ อันจะเป็นประโยชน์ทั้งต่อมิติทางสังคมและเศรษฐกิจ ตลอดจนนโยบายการพัฒนาพื้นที่เมืองสงขลาและประเทศไทยทั้งในระยะสั้นและระยะยาวต่อไป

การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน

ข้อมูลและผลสรุปต่าง ๆ ที่ได้จากการประชุมหารือและการลงพื้นที่ในครั้งนี้ เป็นข้อมูลสำคัญที่สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) หรือ CEA จะสามารถนำมาใช้ประกอบ และ/หรือใช้เป็นแนวทางการดำเนินงาน โครงการ กิจกรรมต่าง ๆ ของ CEA และการทำงานร่วมกันกับเครือข่ายผู้เกี่ยวข้องภาคส่วนต่าง ๆ ในพื้นที่ รวมทั้งนำไปใช้เป็นแนวทางในการกำหนดนโยบายในการพัฒนาพื้นที่เมืองสงขลาและจังหวัดข้างเคียงในภาคใต้ เพื่อสร้างผลกระทบเชิงบวกทางเศรษฐกิจ อันจะส่งผลต่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศไทยต่อไปในอนาคต

โดยสามารถเข้าไปดูได้ที่ลิงก์นี้ <https://www.cea.or.th/th/news/cea-pakk-taii-design-week>